

# 美大受験クラス 夏期特別集中講座

会員用

夏休みは、集中的に実力をつける大切な時期です。  
受講生一人ひとりの経験や能力に応じて個別に対応し、確実な実技力アップを目指します。

- A 京芸等国公立・難関私立大受験コース**  
**B 京都工繊等国公立・中堅私立大受験コース**  
**C 基礎コース**

全30回  
全20回  
全10回

|               | 7/14<br>月 | 7/15<br>火 | 7/18<br>金 | 7/19<br>土 | 7/20<br>日 | 7/21<br>月 | 7/22<br>火 | 7/25<br>金 | 7/26<br>土 | 7/28<br>月 | 7/29<br>火 |
|---------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 10:15 - 15:45 |           |           |           | 4         | 6         |           |           |           | 10        |           |           |
| 16:00 - 21:30 | 1         | 2         | 3         | 5         |           | 7         | 8         | 9         | 11        | 12        | 13        |

|               | 8/1<br>金 | 8/2<br>土 | 8/3<br>日 | 8/4<br>月 | 8/5<br>火 | 8/6<br>水 | 8/7<br>木 | 8/8<br>金 | 8/9<br>土 | 8/17<br>日 | 8/18<br>月 | 8/19<br>火 | 8/22<br>金 | 8/23<br>土 |
|---------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 10:15 - 15:45 |          | 15       | 17       |          |          | 20※      | 21※      |          | 23       | 25        |           |           |           | 29        |
| 16:00 - 21:30 | 14       | 16       |          | 18       | 19       |          |          | 22       | 24       |           | 26        | 27        | 28        | 30        |

|               | 8/29<br>金 | 8/30<br>土 | 8/31<br>日 |
|---------------|-----------|-----------|-----------|
| 9:00 - 12:15  |           |           | 模試        |
| 14:00 - 17:30 |           | 模試        |           |
| 18:00 - 21:30 | 模試        | 模試        |           |

(在宅)

- ※ 8/6,7は在宅レッスン(9:00~14:30)となります。  
 ●受講料は別紙をご覧ください。  
 ●開講カレンダーで予定していた日程から変更がありますのでご注意ください。

## 【コース選択について】

- A・B・Cの中から希望コースをお選びください。  
 Aコースは全日参加が必須となります。  
 ●国公立コース(京都芸大・大阪教育大など)希望者は、学科との両立が必要です。  
 ●進路相談をご希望の方は、申込み時にその旨をお知らせください。  
 (後日、日時をご案内します。)

## 【高1・高2生について】

- 30回の中から希望日を選んで受講してください。  
 - 高2標準:20回以上 - 高1標準:10回以上 (※規定回数外の受講も可能です。)

## 【その他】

- やむを得ない変更は、定員に空きがある場合に限り可能です。(事務手数料:550円税込)  
 ●実技指導のほか、面接・小論文・美術系国語・持参作品制作指導も行っています。  
 ※持参作品制作指導には別途費用がかかります。

## 2025年度 合格実績

|              |         |                  |
|--------------|---------|------------------|
| 京都精華大学       | 一般      | プロダクトデザイン (池田)   |
| 大阪芸術大学       | 一般      | デザイン (池田)        |
| 名古屋芸術大学      | 一般      | デザイン (池田)        |
| 京都精華大学       | 一般      | 造形 (成蹊女子)        |
| 総合型選抜1期      | アニメーション | (履正社)            |
| 大阪芸術大学       | 指定校推薦   | キャラクター造形 (渋谷)    |
| 京都芸術デザイン専門学校 |         | ハンドメイドコース (好文女子) |

## 2024年度 合格実績

|          |      |                   |
|----------|------|-------------------|
| 京都市立芸術大学 | 一般前期 | 工芸 (桜塚卒)          |
| 大阪教育大学   | 前期   | 小中教育・美術 (箕面自由卒)   |
| 京都精華大学   | 一般   | 造形 (関西大倉)         |
| 京都精華大学   | 一般   | 造形 (吹田東卒)         |
| 京都精華大学   | 公募推薦 | 造形 (向陽台)          |
| 京都精華大学   | 一般   | 造形 (箕面自由卒)        |
| 京都芸術大学   | 選抜1期 | 造形 (関西大倉)         |
| 京都芸術大学   | 推薦   | プロダクトデザイン (大阪)    |
| 大阪芸術大学   | 公募推薦 | 工芸 (箕面自由卒)        |
| 大阪芸術大学   | 推薦   | 油画 (好文女子)         |
| 大阪成蹊大学   |      | イラスト・美術 (飛鳥未来)    |
| 嵯峨美術短期大学 | 選抜   | グラフィックデザイン (吹田東卒) |

## 2023年度 合格実績

|          |      |                |
|----------|------|----------------|
| 京都精華大学   | 一般前期 | グラフィック (桜塚)    |
| 京都精華大学   | 一般前期 | グラフィック (箕面自由)  |
| 京都精華大学   | 推薦   | イラスト (追手門)     |
| 京都精華大学   | 一般前期 | クリエイション (金蘭千里) |
| 京都精華大学   | 一般前期 | 造形 (金蘭千里)      |
| 京都精華大学   | 一般前期 | 造形 (桜塚)        |
| 京都精華大学   | 一般前期 | 造形 (箕面自由)      |
| 京都芸術大学   | 推薦   | 映像 (千里星雲)      |
| 大阪芸術大学   | 推薦   | 工芸 (大阪成蹊)      |
| 大阪芸術大学   | 一般2期 | 工芸 (市立工芸)      |
| 成安造形大学   | 共テ利用 | 空間デザイン (箕面)    |
| 成安造形大学   | 推薦   | 情報デザイン (金蘭千里)  |
| 東京造形大学   | 一般   | テキスタイル (桜塚)    |
| 女子美術大学   | 一般   | 共創デザイン (桜塚)    |
| 女子美術短期大学 | 一般   | 造形 (桜塚)        |
| 嵯峨美術短期大学 | 推薦   | イラスト (追手門)     |

## 2022年度 合格実績

|          |      |            |
|----------|------|------------|
| 京都市立芸術大学 | 一般前期 | 工芸 (刀根山卒)  |
| 京都市立芸術大学 | 一般前期 | 美術 (箕面卒)   |
| 京都精華大学   | 推薦   | デザイン (池田卒) |
| 京都精華大学   | 推薦   | 造形 (池田卒)   |
| 京都精華大学   | 一般前期 | デザイン (池田)  |

## 2021年度 合格実績

|          |      |                 |
|----------|------|-----------------|
| 多摩美術大学   | 自己推薦 | 工芸 (大阪成蹊女子)     |
| 京都市立芸術大学 | 一般前期 | 工芸 (豊中)         |
| 京都市立芸術大学 | 一般前期 | 美術 (立命館附属卒)     |
| 京都市立芸術大学 | 一般前期 | デザイン (池田)       |
| 秋田公立美術大学 | 後期   | 美術 (箕面自由学園)     |
| 大阪教育大学   | 後期   | 協働 (箕面)         |
| 京都精華大学   | 推薦   | デジクリ (立命館附属卒)   |
| 京都精華大学   | 推薦   | 造形 (立命館附属卒)     |
| 京都精華大学   | 一般3期 | 造形 (金蘭千里卒)      |
| 神戸芸術工科大学 | 一般   | アートクラフト (早稲田摂陵) |

2020年度以前の合格実績は、  
教室掲示板・ホームページをご覧ください。



2024年度 京芸 合格 参考作品



2024年度 京芸入試 再現作



2023年度 京芸入試 再現作



ワークハウス造形教室

〒560-0021 大阪府豊中市本町5-5-36

TEL 06-6857-3066 FAX 06-6857-3068

ホームページ <http://www.workhouse.gr.jp>

WHB2025

# 美大受験クラス 夏期特別集中講座

夏休みは、集中的に実力をつける大切な時期です。  
受講生一人ひとりの経験や能力に応じて個別に対応し、確実な実技力アップを目指します。

- A 京芸等国公立・難関私立大受験コース**  
**B 京都工繊等国公立・中堅私立大受験コース**  
**C 基礎コース**

全30回  
全20回  
全10回

申込はこちら



|               | 7/14<br>月 | 7/15<br>火 | 7/18<br>金 | 7/19<br>土 | 7/20<br>日 | 7/21<br>月 | 7/22<br>火 | 7/25<br>金 | 7/26<br>土 | 7/28<br>月 | 7/29<br>火 |
|---------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 10:15 - 15:45 |           |           |           |           | 6         |           |           |           | 10        |           |           |
| 16:00 - 21:30 | 1         | 2         | 3         | 5         |           | 7         | 8         | 9         | 11        | 12        | 13        |

|               | 8/1<br>金 | 8/2<br>土 | 8/3<br>日 | 8/4<br>月 | 8/5<br>火 | 8/6<br>水 | 8/7<br>木 | 8/8<br>金 | 8/9<br>土 | 8/17<br>日 | 8/18<br>月 | 8/19<br>火 | 8/22<br>金 | 8/23<br>土 |
|---------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 10:15 - 15:45 |          | 15       | 17       |          |          | 20※      | 21※      |          | 23       | 25        |           |           |           | 29        |
| 16:00 - 21:30 | 14       | 16       |          | 18       | 19       |          |          | 22       | 24       |           | 26        | 27        | 28        | 30        |

※ 8/6,7は在宅レッスン(9:00~14:30)となります。

【コース選択について】

●A・B・Cの中から希望コースをお選びください。

Aコースは全日参加が必須となります。

●国公立コース(京都芸大・大阪教育大など)希望者は、学科との両立が必要です。

●進路相談をご希望の方は、申込み時にその旨をお知らせください。(後日、日時をご案内します。)

【高1・高2生について】

●30回の中から希望日を選んで受講してください。

- 高2標準:20回以上 - 高1標準:10回以上 (※規定回数外の受講も可能です。)

【その他】

●やむを得ない変更は、定員に空きがある場合に限り可能です。(事務手数料:550円税込)

●実技指導のほか、面接・小論文・美術系国語・持参作品制作指導も行っています。

※持参作品制作指導には別途費用がかかります。

## ■ 登録料

6,600円(税込)

※このコース終了後、正規入会される場合は、入会金から同額(6,600円)を差し引きます。

## ■ 受講料(税込) 会員外料金

学年受講日数受講料

高3以上 30日間143,900円 20日間102,000円 10日間56,500円

高2以下 30日間129,700円 20日間 91,200円 10日間50,380円

模擬試験 1科目 6,600円 描写・色彩・立体 4科目以上も受講可能

詳しくはお問い合わせください。

■ 上記以外のパターンや詳細は、教室までお気軽にお問い合わせください。

## 2025年度 合格実績

|              |         |                  |
|--------------|---------|------------------|
| 京都精華大学       | 一般      | プロダクトデザイン (池田)   |
| 大阪芸術大学       | 一般      | デザイン (池田)        |
| 名古屋芸術大学      | 一般      | デザイン (池田)        |
| 京都精華大学       | 一般      | 造形 (成蹊女子)        |
| 京都精華大学       | 総合型選抜1期 | アニメーション (履正社)    |
| 大阪芸術大学       | 指定校推薦   | キャラクター造形 (渋谷)    |
| 京都芸術デザイン専門学校 |         | ハンドメイドコース (好文女子) |

## 2024年度 合格実績

|          |      |                   |
|----------|------|-------------------|
| 京都市立芸術大学 | 一般前期 | 工芸 (桜塚卒)          |
| 大阪教育大学   | 前期   | 小中教育・美術 (箕面自由卒)   |
| 京都精華大学   | 一般   | 造形 (関西大倉)         |
| 京都精華大学   | 一般   | 造形 (吹田東卒)         |
| 京都精華大学   | 公募推薦 | 造形 (向陽台)          |
| 京都精華大学   | 一般   | 造形 (箕面自由卒)        |
| 京都芸術大学   | 選抜1期 | 造形 (関西大倉)         |
| 大阪芸術大学   | 推薦   | プロダクトデザイン (大阪)    |
| 大阪芸術大学   | 公募推薦 | 工芸 (箕面自由卒)        |
| 大阪芸術大学   | 推薦   | 油画 (好文女子)         |
| 大阪成蹊大学   |      | イラスト・美術 (飛鳥未来)    |
| 嵯峨美術短期大学 | 選抜   | グラフィックデザイン (吹田東卒) |

## 2023年度 合格実績

|          |      |                |
|----------|------|----------------|
| 京都精華大学   | 一般前期 | グラフィック (桜塚)    |
| 京都精華大学   | 一般前期 | グラフィック (箕面自由)  |
| 京都精華大学   | 推薦   | イラスト (追手門)     |
| 京都精華大学   | 一般前期 | クリエイション (金蘭千里) |
| 京都精華大学   | 一般前期 | 造形 (金蘭千里)      |
| 京都精華大学   | 一般前期 | 造形 (桜塚)        |
| 京都精華大学   | 一般前期 | 造形 (箕面自由)      |
| 京都芸術大学   | 推薦   | 映像 (千里星雲)      |
| 大阪芸術大学   | 推薦   | 工芸 (大阪成蹊)      |
| 大阪芸術大学   | 一般2期 | 工芸 (市立工芸)      |
| 成安造形大学   | 共テ利用 | 空間デザイン (箕面)    |
| 成安造形大学   | 推薦   | 情報デザイン (金蘭千里)  |
| 東京造形大学   | 一般   | テキスタイル (桜塚)    |
| 女子美術大学   | 一般   | 共創デザイン (桜塚)    |
| 女子美術短期大学 | 一般   | 造形 (桜塚)        |
| 嵯峨美術短期大学 | 推薦   | イラスト (追手門)     |

## 2022年度 合格実績

|          |      |            |
|----------|------|------------|
| 京都市立芸術大学 | 一般前期 | 工芸 (刀根山卒)  |
| 京都市立芸術大学 | 一般前期 | 美術 (箕面卒)   |
| 京都精華大学   | 推薦   | デザイン (池田卒) |
| 京都精華大学   | 推薦   | 造形 (池田卒)   |
| 京都精華大学   | 一般前期 | デザイン (池田)  |

## 2021年度 合格実績

|          |      |                 |
|----------|------|-----------------|
| 多摩美術大学   | 自己推薦 | 工芸 (大阪成蹊女子)     |
| 京都市立芸術大学 | 一般前期 | 工芸 (豊中)         |
| 京都市立芸術大学 | 一般前期 | 美術 (立命館附属卒)     |
| 京都市立芸術大学 | 一般前期 | デザイン (池田)       |
| 秋田公立美術大学 | 後期   | 美術 (箕面自由学園)     |
| 大阪教育大学   | 後期   | 協働 (箕面)         |
| 京都精華大学   | 推薦   | デジクリ (立命館附属卒)   |
| 京都精華大学   | 推薦   | 造形 (立命館附属卒)     |
| 京都精華大学   | 一般3期 | 造形 (金蘭千里卒)      |
| 神戸芸術工科大学 | 一般   | アートクラフト (早稲田摂陵) |

2020年度以前の合格実績は、  
教室掲示板・ホームページをご覧ください。



2024年度 京芸 合格 参考作品



2024年度 京芸入試 再現作



2023年度 京芸入試 再現作



ワークハウス造形教室

〒560-0021 大阪府豊中市本町5-5-36

TEL 06-6857-3066 FAX 06-6857-3068

ホームページ <http://www.workhouse.gr.jp>